

H. AYUNTAMIENTO TANGANCÍCUARO

2012 – 2015

Servicios y/o trámites que ofrecen

Nombre del trámite o servicio	Nombre de la unidad administrativa responsable de otorgar el servicio.	Descripción y objetivo del trámite o servicio	Requisitos para realizar servicio o trámite	Comprobante a obtener	Tiempo de respuesta	Vigencia del comprobante a obtener	Vínculo al o los formatos respectivos	Costo y área de pago, y sustento legal para su cobro; en su caso, especificar que es gratuito.	Ubicación del área responsable	Derechos del usuario ante la negativa o la falta de respuesta	Horario de atención al público	Números telefónicos
INSTALACIÓN DE LÁMPARAS DE ALUMBRADO PÚBLICO	OBRAS PUBLICAS	INSTALACIÓN DE LÁMPARAS DE ALUMBRADO PÚBLICO	SOLICITUD ELABORADA DIRIGIDA AL PRESIDENTE	RECIBO OFICIAL	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	COSTO \$550 POR LÁMPARA	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
ATENCIÓN A REPORTES DE ALUMBRADO PÚBLICO	OBRAS PUBLICAS	REPARACIÓN DE LAS LÁMPARAS DE ALUMBRADO PÚBLICO	REPORTAR EN EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LAS LÁMPARAS QUE ESTÉN DESCOMPUESTAS	REPORTE	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	GRATUITO	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
ATENCIÓN A REPORTES DE BACHEO; CEMENTO Y ASFALTO	OBRAS PUBLICAS	REPARAR LOS BACHES EXISTENTES EN LAS DIFERENTES CALLES DEL MUNICIPIO	REPORTAR EN EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LOS BACHES EXISTENTES PARA SU REPARACIÓN	REPORTE	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	GRATUITO	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
LIMPIEZA Y DESAZOLVE DE DRENAJES, COLADERAS, CANALES Y RÍOS	OBRAS PUBLICAS	LIMPIAR LOS VALLADOS	REPORTAR EN EL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LOS VALLADOS SUCIOS	REPORTE	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	GRATUITO	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
ATENCIÓN A SOLICITUDES EN REALIZACIÓN DE PROYECTOS Y EJECUCIÓN DE OBRA	OBRAS PUBLICAS	ANÁLISIS DE LAS OBRAS SOLICITADAS PARA VERIFICAR SI ES VIABLE SU CONSTRUCCIÓN	TRAER AL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LA SOLICITUD CON FIRMAS DE LOS BENEFICIARIOS	SOLICITUD	INDEFINIDO	-----	SIN FORMATO	PARTE PROPORCIONAL DEL MONTO TOTAL DE LA OBRA	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116

ATENCIÓN A SOLICITUDES EN ARREGLOS DE CAMINOS Y CALLES DE TERRACERÍA	OBRAS PUBLICAS	ANÁLISIS DE LAS SOLICITUDES PARA VERIFICAR SI ES VIABLE SU ARREGLO	TRAER AL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LA SOLICITUD CON FIRMAS DE LOS BENEFICIARIOS	SOLICITUD	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	GRATUITO	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
ATENCIÓN A SOLICITUDES DE APOYO CON MAQUINARIA (RETROEXCAVADOR A, VIBROCOMPACTADOR, MOTOCONFORMADORA, EXCAVADORA Y TORTONS)	OBRAS PUBLICAS	ANÁLISIS DE LAS SOLICITUDES PARA AGENDAR SU ATENCIÓN	TRAER AL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LA SOLICITUD CON COPIA DE CREDENCIAL DE ELECTOR	RECIBO OFICIAL	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	COSTO POR HORA DE MAQUINA A SOLICITAR	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
ATENCIÓN A SOLICITUDES DE APOYO CON MATERIAL (GRAVA, GRANZÓN, FILTRO, ARENA, CEMENTANTE, BASE)	OBRAS PUBLICAS	ANÁLISIS DE LAS SOLICITUDES PARA AGENDAR SU ATENCIÓN	TRAER AL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LA SOLICITUD CON COPIA DE CREDENCIAL DE ELECTOR	RECIBO OFICIAL	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	COSTO POR VIAJE DOBLE O SENCILLO	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116
LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS	OBRAS PUBLICAS	ANÁLISIS DE LAS SOLICITUDES PARA AGENDAR SU ATENCIÓN	TRAER AL DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS LA SOLICITUD CON COPIA DE CREDENCIAL DE ELECTOR	RECIBO OFICIAL	2 DÍAS HÁBILES	-----	SIN FORMATO	COSTO POR HECTÁREA	DR. MIGUEL SILVA #105	CONTRALORÍA MUNICIPAL	9:00 AM A 3:00 PM	55 3 21 46 EXT 116

Fecha de publicación de información	Fecha de validación	Área productora de información	Responsable de acceso a la información pública
15/Junio/2015	15/Junio/2015	Dirección de Obras Públicas	Lic. Leticia Oropeza Valdez.